



## Maturitní témata z výtvarné výchovy školní rok 2024/2025

1. Nejstarší umělecké projevy a jejich vliv na moderní umění
2. Umění starověkého Řecka a Říma jako základ pro další vývoj evropské kultury
3. Vznik křesťanského umění – raně křesťanské a románské umění
4. Gotika
5. Renesance jako zlom v dějinách evropského myšlení
6. Vrcholná renesance a manýrismus v Itálii a severní Evropě
7. Různé podoby baroka
8. Baroko v Čechách
9. Klasicismus versus romantismus
10. Snaha zachytit skutečnost. Realismus a impresionismus
11. Postimpresionismus, symbolismus a secese na prahu moderního umění
12. Hledání české národní identity, umění 19. a počátku 20. století v Čechách
13. První moderní směry 20. století: fauvismus, expresionismus a kubismus
14. Dada jako způsob vyrovnání se s 1. světovou válkou a surrealismus jako ponor do lidského podvědomí
15. Reflexe zahraničních uměleckých stylů v Čechách v 1. polovině 20. století
16. Vývoj moderního sochařství a jeho změna v objekt
17. Počátky abstraktního umění
18. Abstraktní umění po 2. světové válce a jeho různé podoby
19. Neabstraktní tendence 2. poloviny 20. století: pop art, nová figurace, fotorealismus, hyperrealismus
20. Důraz na koncept: land-art, akční umění, konceptuální umění a nový vztah uměleckého díla a diváka
21. Umění v podmínkách totalitního režimu v Čechách po 2. světové válce
22. Architektura 1. poloviny 20. století
23. Architektura po 2. světové válce
24. Evropské a americké umění od 80. let 20. století do současnosti, filozofie postmoderny
25. České umění od druhé poloviny 80. let 20. století do současnosti, umělecká svoboda po sametové revoluci

**Mgr. Renáta Bricheínová**