



Maturitní témata z hudební výchovy školní rok 2024/2025

1. Hudba 20. století – základní vývojové tendence v artificiální hudbě, rozvoj hudební vědy
2. Filmová a divadelní hudba (vznik a vývoj, osobnosti, specifika)
3. Orchester (historie a současnost, nástroje, stěžejní vývojové etapy, organologie)
4. Žest'ové dechové nástroje (vývoj a jejich užití v hudbě, konkrétní skladby)
5. Dřevěné dechové nástroje (vývoj a jejich užití v hudbě, konkrétní skladby)
6. Smyčcové nástroje (vývoj a jejich užití v hudbě, konkrétní skladby)
7. Dějiny jazzu a moderní populární české hudby do 2. sv. války
8. Dějiny jazzu a moderní populární světové hudby do 2. sv. války
9. Dějiny jazzu a moderní populární české hudby po 2. sv. válce
10. Dějiny jazzu a moderní populární světové hudby po 2. sv. válce
11. Pěvecký sbor (historie, vývoj, hlasové skupiny, typy sborů, interpretace, osobnosti)
12. Etnická hudba a její specifika + world music (nástroje, stupnice, funkce etnické h.)
13. Renesanční hudba (období, znaky, osobnosti – Orlando di Lasso aj.)
14. Impresionismus, expresionismus, dodekafonie (vysvětlení principů, osobnosti)
15. Opera, árie (vývoj, osobnosti)
16. Baroko (principy, polyfonie, fuga, kánon, osobnosti – Bach...)
17. Chorál (pojem, gregoriánský, husitský...)
18. Formy vokálně instrumentální (kantáta, oratorium, osobnosti, díla)
19. Koncert (definice, osobnosti – A. Vivaldi...)
20. Formy duchovní hudby (pojmy mše, requiem, osobnosti, díla)
21. Hudebně pohybové divadlo (balet, muzikál, osobnosti – Bernstein, A. L. Weber...)
22. Píseň (def., písňová forma, píseň lidová a umělá, využití a inspirace – folk aj.)
23. Programní hudba (se zaměřením na tvorbu osobností české hudby)
24. Klasicismus (sonáta a symfonie - hudební formy a jejich rozbor, vývoj, osobnosti)
25. Romantismus (se zaměřením na evropskou hudbu 19. století, osobnosti, díla)

Mgr. Daniela Emanovská