



Maturitní témata z výtvarné výchovy školní rok 2025/2026

1. Nejstarší umělecké projevy a jejich vliv na moderní umění
2. Umění starověkého Řecka a Říma jako základ pro další vývoj evropské kultury
3. Vznik křesťanského umění – raně křesťanské a románské umění
4. Gotika
5. Renesance jako zlom v dějinách evropského myšlení
6. Vrcholná renesance a manýrismus v Itálii a severní Evropě
7. Různé podoby baroka
8. Baroko v Čechách
9. Klasicismus versus romantismus
10. Snaha zachytit skutečnost. Realismus a impresionismus
11. Postimpresionismus, symbolismus a secese na prahu moderního umění
12. Hledání české národní identity, umění 19. a počátku 20. století v Čechách
13. První moderní směry 20. století: fauvismus, expresionismus a kubismus
14. Dada jako způsob vyrovnání se s 1. světovou válkou a surrealismus jako ponor do lidského podvědomí
15. Reflexe zahraničních uměleckých stylů v Čechách v 1. polovině 20. století
16. Vývoj moderního sochařství a jeho změna v objekt
17. Počátky abstraktního umění
18. Abstraktní umění po 2. světové válce a jeho různé podoby
19. Neabstraktní tendence 2. poloviny 20. století: pop art, nová figurace, fotorealismus, hyperrealismus
20. Důraz na koncept: land-art, akční umění, konceptuální umění a nový vztah uměleckého díla a diváka
21. Umění v podmínkách totalitního režimu v Čechách po 2. světové válce
22. Architektura 1. poloviny 20. století
23. Architektura po 2. světové válce
24. Evropské a americké umění od 80. let 20. století do současnosti, filozofie postmoderny
25. České umění od druhé poloviny 80. let 20. století do současnosti, umělecká svoboda po sametové revoluci

Mgr. Renáta Brichejnová