



## Maturitní témata z hudební výchovy školní rok 2025/2026

1. **Hudba 20. století – základní vývojové tendence v artificiální hudbě, rozvoj hudební vědy**
2. **Filmová a divadelní hudba (vznik a vývoj, osobnosti, specifika)**
3. **Orchestr (historie a současnost, nástroje, stěžejní vývojové etapy, organologie)**
4. **Žest'ové dechové nástroje (vývoj a jejich užití v hudbě, konkrétní skladby)**
5. **Dřevěné dechové nástroje (vývoj a jejich užití v hudbě, konkrétní skladby)**
6. **Smyčcové nástroje ( vývoj a jejich užití v hudbě, konkrétní skladby)**
7. **Dějiny jazzu a moderní populární české hudby do 2. sv. války**
8. **Dějiny jazzu a moderní populární světové hudby do 2. sv. války**
9. **Dějiny jazzu a moderní populární české hudby po 2. sv. válce**
10. **Dějiny jazzu a moderní populární světové hudby po 2. sv. válce**
11. **Pěvecký sbor (historie, vývoj, hlasové skupiny, typy sborů, interpretace, osobnosti)**
12. **Etnická hudba a její specifika + world music (nástroje, stupnice, funkce etnické h.)**
13. **Renesanční hudba (období, znaky, osobnosti – Orlando di Lasso aj.)**
14. **Impresionismus, expresionismus, dodekafonie (vysvětlení principů, osobnosti)**
15. **Opera, árie (vývoj, osobnosti)**
16. **Baroko (principy, polyfonie, fuga, kánon, osobnosti – Bach...)**
17. **Chorál (pojem, gregoriánský, husitský...)**
18. **Formy vokálně instrumentální (kantáta, oratorium, osobnosti, díla)**
19. **Koncert (definice, osobnosti – A. Vivaldi....)**
20. **Formy duchovní hudby (pojmy mše, requiem, osobnosti, díla)**
21. **Hudebně pohybové divadlo (balet, muzikál, osobnosti – Bernstein, A. L. Weber...)**
22. **Píseň (def., písňová forma, píseň lidová a umělá, využití a inspirace – folk aj.)**
23. **Programní hudba (se zaměřením na tvorbu osobností české hudby)**
24. **Klasicismus (sonáta a symfonie – hudební formy a jejich rozbor, vývoj, osobnosti)**
25. **Romantismus (se zaměřením na evropskou hudbu 19. století, osobnosti, díla)**

**Mgr. Daniela Emanovská**